

## INFORMAZIONI PERSONALI

Valerio Tesi


✉ [valerio.tesi@cultura.gov.it](mailto:valerio.tesi@cultura.gov.it)

✉ [sabap-pi@cultura.gov.it](mailto:sabap-pi@cultura.gov.it)

🌐 <https://soprintendenzapisalivorno.beniculturali.it/>

Sesso maschile | Data di nascita 06/02/1963 | Nazionalità italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

Direzione della *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno*, Ministero della Cultura (dal 15 novembre 2021), a seguito di Decreto del Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio n. 1346 del 11 novembre 2021

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

luglio 2019 – novembre 2021	Direttore della U.O.T. 'Città di Firenze' - SABAP Firenze, Pistoia e Prato Responsabile per la tutela del patrimonio architettonico e dei beni paesaggistici per il territorio del Comune di Firenze (Quartiere di San Giovanni, Quartiere 2)
febbraio 2018 – novembre 2021	Responsabile dell'area funzionale 'patrimonio architettonico' - SABAP Firenze, Pistoia e Prato Responsabile per la tutela del patrimonio architettonico e dei beni paesaggistici per il territorio del Comune di Firenze (Quartiere di Santo Spirito, Quartiere 2 – fino a luglio 2019)
ottobre 2005 – luglio 2015	Direzione del complesso demaniale della Fortezza di Santa Barbara, Pistoia Direzione del complesso demaniale dell'ex Chiesa del Tau, Pistoia Direzione del complesso demaniale dell'ex Oratorio di San Desiderio, Pistoia
agosto 2004 – febbraio 2018	Direttore della U.O.T. Provincia di Pistoia - Soprintendenza Firenze, Pistoia e Prato Responsabile per la tutela del patrimonio architettonico e dei beni paesaggistici per il territorio dei Comuni di Pistoia, Montecatini Terme, Agliana, Quarrata, Montale, Serravalle Pistoiese, Monsummano Terme, Larciano, Lamporecchio, Pieve a Nievole, Pescia
febbraio 2001 – marzo 2004	Funzionario architetto presso la Soprintendenza per i beni architettonici e ambientali Firenze, Pistoia e Prato Responsabile per la tutela del patrimonio architettonico e dei beni paesaggistici per il territorio dei Comuni di Montecatini Terme, Agliana, Quarrata, Montale, Serravalle Pistoiese, Monsummano Terme, Larciano, Lamporecchio, Pieve a Nievole, Pescia
aprile 2000 – febbraio 2001	Funzionario architetto presso la Soprintendenza per i beni architettonici e ambientali di Arezzo, a seguito degli esiti di concorso pubblico per 'architetto direttore' (bando G.U. 20.07.1998, n.57 - graduatoria generale pubblicata con Decr. Dirig. 10.06.1999 – classificato ai primi posti della graduatoria generale) Coordinatore dell'Ufficio Tecnico, Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Arezzo
1999- 2000	Collaborazione coordinata e continuativa con il Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura, S.F. Cultura, Biblioteche e Archivio
1995-2000	Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze / affidamento di moduli di insegnamento di storia dell'architettura (ICAR 18, già H12X) e di restauro architettonico (ICAR 19, già H13X)
1997	Collaborazione coordinata e continuativa con il Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura, S.F. Cultura, Biblioteche e Archivio
2000 - 2021	Nella sua attività presso la Soprintendenza di Firenze, ha curato come responsabile del procedimento, progettista e direttore dei lavori interventi di restauro di vari monumenti, tra cui Palazzo Pitti, la Certosa del Galluzzo, Villa Salviati (Firenze), l'Ospedale degli Innocenti, la Grotta degli Animali nel Giardino della Villa Medicea di Castello; a

Pistoia, la Basilica dell'Umiltà, il Battistero di San Giovanni in Corte, la Fortezza di Santa Barbara, il fregio ceramico dello Spedale del Ceppo, la Chiesa di San Leone; a Monsummano Terme, la Basilica della Fontenova; a Serravalle Pistoiese, la Rocca Vecchia e la Torre del Barbarossa.

In occasione di 'Pistoia capitale italiana della cultura 2017', ha curato l'allestimento della mostra dedicata alla *Visitazione* di Luca della Robbia nella chiesa di San Leone e l'allestimento del Museo del Ceppo, facendo parte del comitato scientifico del Museo e avendo occasione di accompagnarvi in visita il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, e il Ministro per i Beni e la Attività Culturali, On. Dario Franceschini (1 dicembre 2017).

Ha svolto la funzione di responsabile del procedimento, sia per la Soprintendenza di Firenze, sia per altri Istituti del MIC (Segretariato Regionale della Toscana; Soprintendenza ABAP Lucca Massa e Carrara; Gallerie degli Uffizi; Direzione Regionale dei Musei della Toscana; Segretariato Regionale dell'Abruzzo), come dettagliato in allegato.

**Si segnala il ruolo di responsabile del procedimento per i lavori di consolidamento e restauro della Cattedrale dei Santi Massimo e Giorgio, a L'Aquila (importo complessivo dei lavori € 25.879.822,03, a base di gara), ruolo conferito con OdS del SR Abruzzo del 27/08/2021, per il quale si sono conseguiti autorizzazione SABAP (28/12/2021), autorizzazione CdS permanente (05/04/2022), verifica, validazione, convenzione e acquisizione del progetto esecutivo (marzo-aprile 2022), avvio della procedura di gara (pubblicazione bando e disciplinare di gara, 24/05/2022), costituzione commissione di gara (06/07/2022), verbale di proposta di aggiudicazione (05/10/2022), e di cui risulta in corso la procedura di aggiudicazione definitiva.**

Ha svolto il ruolo di progettista e direttore dei lavori per interventi di restauro di beni culturali per altri enti pubblici (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Toscana Marche e Umbria; Comune di Pistoia; Comune di Pescia; Azienda Sanitaria Locale – Toscana Nord; Comune di Serravalle Pistoiese; Istituto degli Innocenti di Firenze; Diocesi di Pistoia; Arcidiocesi di Firenze; e altri), come dettagliato in allegato.

Ha svolto il ruolo di commissario e presidente di commissioni di gara per procedure di aggiudicazione di lavori di restauro di beni culturali, sia per Istituti del MIC, sia per altri enti pubblici, come dettagliato in allegato.

Ha fatto parte e ha presieduto commissioni di collaudo per lavori di restauro di beni culturali (Segretariato Regionale della Toscana; Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Toscana Marche e Umbria).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno 1999 – aprile 2000

Assegno di ricerca in Restauro architettonico – Università degli Studi di Firenze  
Vincitore di concorso a titoli e colloquio orale – titolo della ricerca: *Deformazione dei rivestimenti di marmo impiegati in architettura. Relazioni tra deformazione, tipologia litologica, geometria, tecniche di lavorazione e messa in opera*

1996 – 1998

Borsa di studio post dottorato in Restauro architettonico, Università degli Studi di Firenze  
Vincitore di concorso per titoli, con lo svolgimento della ricerca *Tracce ed equivoci ruskiniani in Italia: J. Temple Leader, Herbert Horne, Giuseppe Castellucci, e il fondo 'Antichità e Belle Arti' dell'Archivio Centrale di Stato,*

1991 – 1995

Dottorato di ricerca in storia dell'architettura, VII ciclo – Università degli Studi di Firenze (vincitore del concorso, con borsa di studio)  
Conseguimento del titolo di dottore di ricerca, discutendo presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II' la tesi *George Edmund Street (1824-1881): high victorian gothic a Roma*

1992

Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Firenze (n.3987, novembre 1992)  
Abilitazione all'esercizio professionale (6 luglio 1992) – Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze al n. 4228

1990

Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura di Firenze – tesi di laurea in

storia dell'architettura, relatore Prof. Vittorio Franchetti Pardo (110 e lode, con dignità di pubblicazione)

1987-1988 Servizio civile sostitutivo (20 mesi)

1981 Diploma di maturità classica

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue Francese. Livello parlato: buono / Livello scritto: buono  
Inglese. Livello parlato: sufficiente / Livello scritto: sufficiente

Competenze informatiche Buona padronanza Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)  
Conoscenza di base delle applicazioni di progettazione grafica (Adobe Illustrator, PhotoShop, Autocad)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi Vincitore del Premio Spadolini - Nuova Antologia, edizione dedicata a 'I Beni Culturali' (1997)  
Premio Fondazione Marchi per il restauro della facciata dell'Istituto degli Innocenti, Firenze, piazza SS. Annunziata (2017)

Pubblicazioni Oltre 70 pubblicazioni sui temi del restauro e dell'analisi del patrimonio culturale

Convegni e seminari Oltre 70 partecipazioni a convegni internazionali e nazionali, seminari e tavole rotonde, sui temi del restauro, dell'analisi e della valorizzazione del patrimonio culturale

Altro Accademico Ordinario, Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (2018 accademico d'onore; 2019 accademico corrispondente; 2022 accademico ordinario – Classe di Architettura)  
Consiglio di redazione di "Bollettino d'arte" (dal 2021)  
Comitato Italiano ICOMOS – UNESCO (dal 2004)  
Membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millennio di San Miniato, Firenze (2017-2019)  
Membro del Comitato scientifico '2017 GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era'  
Membro della Commissione UNESCO e del Comitato di Pilotaggio per la candidatura a patrimonio mondiale dell'umanità della città termale di Montecatini nel sito seriale trans-nazionale 'Great Spas of Europe' (2016-2018)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pisa, 13 ottobre 2022

( Valerio Tesi )

-